« شیوه استناددهی »

روش استناددهی مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش مقتبس از ویرایش شانزدهم شیوه‌نامه چاپ دانشگاه شیکاگو است که در کتب و مجلات علمی منتشره از سوی این مؤسسه رعایت می‌شود.

در این شیوه‌نامه استناددهی به اقلام مختلف با ذکر مثال بیان می‌شود:

کتاب

یک نویسنده:

در پانوشت :

علی خالقی، *آیین دادرسی کیفری* (تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، ۱۳۹۲)، ۵۰.

Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

خالقی، علی. *آیین دادرسی کیفری*. ویرایش نهم. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، ۱۳۹۲.

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. 2nd Ed. New York: Penguin, 2006.

دو نویسنده یا بیشتر:

در پانوشت :

محمد دمرچیلی، علی حاتمی و محسن قرائی، *قانون تجارت در نظم حقوقی کنونی* (تهران : خلیج فارس، ۱۳۸۰)، ۳۷۶ .

Geoffrey C. Ward and Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941–1945* (New York: Knopf, 2007), 52.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

دمرچیلی، محمد، علی حاتمی و محسن قرائی. *قانون تجارت در نظم حقوقی کنونی*. ویرایش اول. تهران: خلیج فارس، ۱۳۸۰.

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. First Ed. New York: Knopf, 2007.

برای چهار نویسنده یا بیشتر:

در فهرست منابع (کتابشناسی) نام همه نویسندگان؛ در پانوشت، فقط نام نویسنده اول و عبارت «و دیگران»:

در پانوشت:

۱. حسین صفایی و دیگران، *حقوق بیع بین‌المللی: بررسی کنوانسیون بیع بین‌المللی ۱۹۸۰، با مطالعه تطبیقی در حقوق ایران، فرانسه، انگلیس و ایالات متحده امریکا* (تهران: موسسه انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۰)، ۲۵۵ .

1. Dana Barnes *et al.*, *Plastics: Essays on American Corporate Ascendance in the 1960s . . .*

در فهرست منابع (کتابشناسی):

صفایی، حسین، محمود کاظمی، مرتضی عادل، و اکبر میرزانژاد. *حقوق بیع بین‌المللی: بررسی کنوانسیون بیع بین‌المللی ۱۹۸۰، با مطالعه تطبیقی در حقوق ایران، فرانسه، انگلیس و ایالات متحده امریکا*. ویرایش دوم. تهران: موسسه انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۰.

ویراستار، مترجم، یا تدوین کننده به جای نویسنده:

در پانوشت :

۱. سید قاسم زمانی و مهناز بهراملو، مترجم، *حقوق بین الملل* (تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش،۱۳۹۰)، ۶۵

1. Richmond Lattimore, trans., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91–92.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

زمانی، سید قاسم، و مهناز بهراملو، مترجم. *حقوق بین‌الملل*. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، ۱۳۹۰.

Lattimore, Richmond, trans. The Iliad of Homer. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

ویراستار، مترجم، یا تدوین کننده به همراه نویسنده

در پانوشت:

۱. ربه‌کا ام .ام. والاس،*حقوق بین الملل*، ترجمه و تحقیق سیدقاسم زمانی و مهناز بهراملو)تهران : مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، ۱۳۹۰)، ۱۵۹-۱۵۷ .

1. Gabriel García Márquez, *Love in the Time of Cholera*, trans. Edith Grossman (London: Cape, 1988), 242–55.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

والاس، ربه‌کا ام.ام. *حقوق بین‌الملل*. ویرایش دوم. ترجمه و تحقیق سیدقاسم زمانی و مهناز بهراملو. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، ۱۳۹۰.

García Márquez, Gabriel. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape, 1988.

فصلی یا قسمتی از یک کتاب

در پانوشت:

۱. اسدالله امامی، «اخلاق و نقش آن در حقوق» در*تأملاتی در حقوق تطبیقی* ، به اهتمام عباس کریمی (تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها(سمت)، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی: دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، موسسه حقوق تطبیقی، ۱۳۸۶(، ۱۹.

1. John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War," in *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly *et al.* (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

امامی، اسدالله. «اخلاق و نقش آن در حقوق» در *تأملاتی در حقوق تطبیقی*، به اهتمام عباس کریمی، ۳۵–۱۵. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی: دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، موسسه حقوق تطبیقی، ۱۳۸۶.

Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

مقدمه، دیباچه، معرفی، یا بخش مشابهی از یک کتاب

در پانوشت:

هدایت‌الله فلسفی، پیش‌درآمد بر *حقوق بشر در جهان معاصر، دفتر دوم: جستارهایی تحلیلی از حق‌ها و آزادی‌ها*، تألیف سیدمحمد قاری‌سیدفاطمی (تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، ۱۳۸۹)، ۲۱.

1. James Rieger, introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley (Chicago: University of Chicago Press, 1982), xx–xxi.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

فلسفی، هدایت‌الله. پیش‌درآمد بر *حقوق بشر در جهان معاصر، دفتر دوم: جستارهایی تحلیلی از حق‌ها و آزادی‌ها*. ویرایش دوم. تألیف سیدمحمد قاری‌سیدفاطمی، ۲۶–۱۹. تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای حقوقی شهر دانش، ۱۳۸۹.

Rieger, James. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

مقاله مجله ای

*** در خصوص مقالاتی (فارسی و انگلیسی) که دارای شناسه دیجیتال (DOI) هستند در هنگام استناددهی، (DOI) را در انتهای ارجاع‌دهی ذکر کنید.**

مقاله در یک مجله چاپی

در پانوشت :

سید جمال سیفی و هادی دادمهر، «روش شناسی به مثابه اعمال آموزه های مکتب محور بر موقعیت های عینی در حقوق بین الملل»، *مجله حقوقی بین المللی*، ۴۰، ۲ (۱۴۰۲)، ۳۲-۹. doi: 10.22066/ CILAMAG.2023.7014 61

Samuel L. Aber, "Worldmaking at the End of History: The Gulf Crisis of 1990–91 and International Law". *American Journal of International Law*, 117, 2(2023), 201-250. doi:10.1017/ajil.2023.8.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

سیفی، سید جمال و هادی دادمهر.»روش شناسی به مثابه اعمال آموزه های مکتب محور بر موقعیت های عینی در حقوق بین‌الملل». *مجله حقوقی بین المللی*، ۴۰، ۲(۱۴۰۲)، ۹-۳۲. doi: 10.22066/ CILAMAG.2023.7014 61

Aber, Samuel L. "Worldmaking at the End of History: The Gulf Crisis of 1990–91 and International Law". *American Journal of International Law*, 117, 2(2023), 201-250. doi:10.1017/ajil.2023.8.

مقاله در یک مجله بر خط (آنلاین)

در پانوشت

۱. نام و نام خانوادگی پدیدآورنده، «عنوان مقاله»، *نام مجله* شماره مجله (سال): شماره صفحه، تاریخ دسترسی به روز و ماه و سال، شناسه شیء رقومی.

1. Gueorgi Kossinets and Duncan J. Watts, "Origins of Homophily in an Evolving Social Network," *American Journal of Sociology* 115 (2009): 411, accessed February 28, 2010, doi:10.1086/599247.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

نام خانوادگی پدیدآورنده، نام. «عنوان مقاله». *نام مجله* شماره مجله (سال): شماره شروع و خاتمه صفحات مقاله. تاریخ دسترسی به روز و ماه و سال، شناسه شیء رقومی.

Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247.

مقاله در یک روزنامه یا مجله عامه‌پسند

در پانوشت:

۱. نام و نام خانوادگی پدیدآورنده، «عنوان مقاله»، *نام روزنامه یا مجله*، تاریخ انتشار به روز و ماه و سال، شماره صفحه.

۲. نام و نام خانوادگی پدیدآورنده، «عنوان مقاله»، *نام روزنامه یا مجله*، تاریخ انتشار به روز و ماه و سال، تاریخ دسترسی به روز و ماه و سال، نشانی صفحه اینترنتی.

1. Daniel Mendelsohn, "But Enough about Me," *New Yorker*, January 25, 2010, 68.

2. Sheryl Gay Stolberg and Robert Pear, "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote," *New York Times*, February 27, 2010, accessed February 28, 2010,

در فهرست منابع (کتابشناسی):

۱. نام خانوادگی پدیدآورنده، نام. «عنوان مقاله». *نام روزنامه یا مجله*، تاریخ انتشار به روز و ماه و سال.

۲. نام خانوادگی پدیدآورنده، نام. «عنوان مقاله». *نام روزنامه یا مجله*، تاریخ انتشار به روز و ماه و سال. تاریخ دسترسی به روز و ماه و سال. نشانی صفحه اینترنتی.

1. Mendelsohn, Daniel. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25, 2010.

2. Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27, 2010. Accessed February 28, 2010.
http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html.

رساله و پایان نامه تحصیلی

در پانوشت :

۱. امیر ایروانیان، «سیاست گذاری جنایی؛ مبانی، اصول راهبردی و مدل ها» (رساله دکترا، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۴۰۰).

1. Mihwa Choi, "Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty" (PhD diss., University of Chicago, 2008).

در فهرست منابع (کتابشناسی):

ایروانیان، امیر. «سیاست‌گذاری جنایی؛ مبانی، اصول راهبردی و مدل‌ها». رساله دکترا، تهران: دانشگاه شهید بهشتی ۱۴۰۰.

Choi, Mihwa. "Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty." PhD diss., University of Chicago, 2008.

گزارش

در پانوشت:

نام و نام خانوادگی گزارشگر، «عنوان گزارش» (نوع گزارش، شهر محل نشر: ناشر یا سازمان گـزارش کننده، سال نشر)، صفحه.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

نام خانوادگی گزارشگر، نام گزارشگر. «عنوان گزارش». نوع گزارش، شهر محل نشر: ناشر یا سـازمان گزارش کننده، سال نشر.

مقاله ارائه‌شده در سمینارها و کنفرانس‌ها

در پانوشت:

۱. نام و نام خانوادگی پدیدآورنده، «عنوان مقاله» (مقاله ارائه شده در کنفرانس ...، محل (شهر)، تاریخ کنفرانس به روز و ماه و سال).

1. Rachel Adelman, " 'Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition" (paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21–24, 2009).

در فهرست منابع (کتابشناسی):

نام خانوادگی پدیدآورنده، نام. «عنوان مقاله». مقاله ارائه شده در کنفرانس ...، محل (شهر)، تاریخ کنفرانس به روز و ماه و سال.

Adelman, Rachel. " 'Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition." Paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21–24, 2009.

مطالب بر خط (آنلاین)

نام و نام خانوادگی پدیدآورنده، «عنوان صفحه»، تاریخ تحریر بـه روز و مـاه و سـال، نـشانی صـفحه اینترنتی (تاریخ دسترسی به روز و ماه و سال).

وب‌سایت

در پانوشت:

۱. «نام صفحه»، نام شرکت یا موسسه متبوع وب‌سایت، تاریخ آخرین ویرایش بـه روز و مـاه و سـال (در خصوص صفحات ایستا)، نشانی صفحه اینترنتی.

۲. «نام صفحه»، نام شرکت یا موسسه متبوع وب‌سایت، تـاریخ دسترسـی بـه روز و مـاه و سـال (در خصوص صفحات پویا) نشانی صفحه اینترنتی.

1. "Google Privacy Policy," last modified March 11, 2009, http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html.
2. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts," McDonald's Corporation, accessed July 19, 2008, http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html.

در فهرست منابع (کتابشناسی):

نام شرکت یا موسسه متبوع وب‌سایت. «نام صفحه». تاریخ آخرین ویرایش یا دسترسی بـه روز و مـاه و سال (به فراخور)، نشانی صفحه اینترنتی.

1. Google. "Google Privacy Policy." Last modified March 11, 2009. http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html.
2. McDonald's Corporation. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." Accessed July 19, 2008. http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html.

استناد به تقریرات (یادداشت های کلاسی) :

در پانوشت:

.۱علی حسین نجفی ابرندآبادی، «تقریرات درس جرم شناسی»، گروه حقوق جزا و جرم شناسی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران، ۲۹۳۱، ۵۹۷ .

1Ali Hossein Najafi Aberandabadi, "Lectures in Criminology", Department of Criminal Law and Criminology, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran, 2013, 597

در فهرست منابع(کتابشناسی) :

نجفی ابرندآبادی، علی حسین. «تقریرات درس جرم شناسی». گروه حقوق جزا و جرم شناسی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران، ۱۳۹۲.

Najafi Aberandabadi, Ali Hossein. "Criminology course lectures". Department of Criminal Law and Criminology, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran, 2013

استفاده از یک منبع به صورت متوالی یا متناوب

موارد استفاده از:

«نک:» یا «نگاه کنید به:» یا "see"

هرگاه بخواهیم خواننده را جهت اطلاعات بیشتر به یک منبع خارجی هدایت نماییم از آن استفاده می‌شود.

«مک:» یا «مقایسه کنید با:» یا "cf."

هرگاه در صدد مقایسه دو مطلب با هم باشیم از آن استفاده می‌شود.

همان (ibid.)

در صورت ارجاع مکرر به یک به صورت متوالی و بدون فاصله در پانوشت از کلمه **همان (ibid)** و ذکر شماره صفحه اکتفا کنید.

همانجا (ibidem.)

در صورتی که مورد استنادی نیز در همان صفحه بود می‌توانید به جای همان و شماره صفحه از همانجا یا (ibidem.) استفاده نمایید.

پیشین (op. cit.)

در صورت ارجاع مکرر به یک به منبع به صورت متناوب و با فاصله در پانوشت به این صورت ارجاع دهید: نام خانوادگی پدیدآور، پیشین (op. cit.)، شماره صفحه.

توجه

از موارد فوق تنها در صورتی استفاده می‌شود که فقط یک منبع از یک نویسنده استفاده شده باشد و در صورتی که دو منبع متفاوت از یک نویسنده استفاده شده باشد باید در هر ارجاع به عنوان منبع نیز اشاره شود.